

ИЗВАЖДАНЕ НА РЕВОЛВЕРА ОТ ПОЛОЖЕНИЕ НА СКРИТО НОСЕНЕ В КОБУР



Законите в Република България разрешават единствено скритото носене на късо оръжие от цивилни граждани. Според мен носенето на револвера трябва да бъде задължително в кобур. И то качествен. Хубавият кобур предлага удобство при носене, бързина при изваждане и защита на оръжието от външни влияния (пот, кондензиране на влага и др). За щастие, в момента на нашия пазар има добър избор на такива аксесоари за повечето популярни модели.

Съществуват няколко техники за бързо изваждане на револвера от положение на скрито носене, измислени и еволюирали в САЩ, където револверите са традиционно оръжие.

1. Помитане (sweep)

На нивото на оръжието, стрелящата ръка "помита" връхната дреха до положение, при което може да достигне револвера. Една от тънкостите при тази техника е поставянето на някаква тежест в джоба от страната на стрелящата ръка. При "помитането" на дрехата, инерцията на тежестта спомага за по-удобното отстраняване на пречката за достигане на оръжието. (Сн. 1 и 1а)

2. Техника на палеца (thumb)

Стрелящата ръка бърка и отстранява дрехата с палеца на стрелящата ръка под мишницата, малко под нивото на гърдите. След това се спуска отгоре надолу към револвера и го захваща. Това субективно е любимата ми, но не и най-добра техника за изваждане на оръжието. (Сн. 2 и 2а)

3. Техника на четирите пръста (PIT)

Това е доста по-агресивна техника от "палеца". При нея се използват и четирите пръста на стрелящата ръка. Те отстраняват дрехата подобно на техниката с палец, високо, малко под нивото на гърдите. Отстранявайки пречката, ръката се спуска надолу, за да захване и извади револвера. Това е най-модерната и напредничава техника, препоръчвана от топ-стрелци като Тод Джарет.

При всички казани дотук техники можем да използваме една хитрост, заимствана от IPSC стрелците. Тя се свежда до следното: в момента, в който стрелящата ръка започне действията по изваждане на револвера, слабата ръка заема позиция, удобна за последващ бърз захват на оръжието с две ръце. (Сн. 3)

