



автоматични и пресъздават всички движения и манипулации на огнестрелните оръжия, с изключение на отката, който при еърсофта е много слаб. Но едно от най-големите предимства на еърсофт репликите е това, че те не могат да наранят човек или животно и са леснодостъпни, тъй като за тяхното закупуване не се изискват разрешителни, тъй като за японците еърсофт репликите са най-близкото до огнестрелното оръжие, до което могли да се доберат, започнали да практикуват динамичния стрелкови спорт именно с тях.

Какви са предимствата на еърсофт динамичната стрелба? Най-вече изпълнението на несмъртоносни оръжия, което прави спорта достъпен за всички без ограничения във възрастта. За всички напредващи са необходими само две правила за безопасност: първо, да използват винаги предпазни очила и второ, никога да не насочват оръжието към хора. Всички останали правила за безопасност са по-скоро желателни отколкото крайно необходими. Разбира се, за да се възпитава правилна оръжейна дисциплина и да се изградят правилни нагласи за боравене с оръжие в еърсофта, спазват всички правила за безопас-

ност, които важат за огнестрелните оръжия. Друго важно предимство на еърсофт динамичната стрелба е, че в нея могат да участват буквално всички желаещи, без ограничения във възрастта. Разбира се, за непълнолетните това трябва да става под наблюдението на съдиите или инструкторите. Друго предимство на еърсофт динамичната стрелба е по-голямата свобода за съставяне на по-сложни и разнообразни сцени за обстрелване, тъй като 6 милиметровото топче не може да пробие твърди прегради или такива, изградени от текстил.

В България не изпитваме тази нужда от заместване на огнестрелното оръжие с реплики, но въпреки това скоро еърсофт динамичната стрелба направи своята премиера и тук. Тя се състоя на 21.01.2007 г. на стрелбищен комплекс "Спартак". Въпреки че събитието не бе широко рекламирано, към него бе проявен голям интерес. Залата едва събра всички посетители, които се оказаха 42. Изненада бе и новинарският екип на телевизия Ринг ТВ, който същата вечер излъчи подробен репортаж за събитието.

Сцената за обстрелване се състоеше от

общо 8 мишени, от които една подвижна. За поразяването на всички мишени бе необходимо придвижване и заемане на три отделни стрелкови позиции. Стартът бе на 5 м разстояние от първата стрелкова позиция, като състезателят заема позиция "релакс" пред масата, на която е поставен pistolетът. След подаване на звуков сигнал започва отброяване на времето, при което състезателят взема pistolета, зарежда го и се придвижва максимално бързо до първата стрелкова позиция, откъдето обстрелва първите две мишени. После се придвижва към втората стрелкова позиция, откъдето през прозореца обстрелва поредните три мишени. Оттам се прехвърля на третата стрелкова позиция, където го очакват последните две мишени, едната от които подвижна /на махало/, а последната метална, тип "плейт". След последния изстрел таймерът автоматично спира и състезателят, под наблюдението на съдията, изпразва и обезопасява pistolета.

Точките

Всяка хартиена мишена има по три концентрични зони. Централната зона носи по 5 точки на попадение, средната зона по 3, а най-външната по една.

